

2021학년도 후기 일반대학원 편입학전형 모집요강



동아대학교 일반대학원

우) 부산광역시 사하구 낙동대로 550번길 37 동아대학교 대학원 행정지원실(S01-1301호)
Tel) 051-200-5502~4 Fax) 051-200-5505 <http://gra.donga.ac.kr>

목 차

| | |
|---------------------------------|----|
| I . 모집일정 | 1 |
| II . 모집학과 | 2 |
| III . 지원자격 | 4 |
| IV . 전형방법 | 5 |
| V . 제출서류 | 6 |
| VI . 전형료 | 6 |
| VII . 인터넷 접수 및 원서입력 유의사항 | 7 |
| VIII . 지원자 유의사항 | 8 |
| IX . 학과별 위치 및 전화번호 | 9 |
| X . 캠퍼스별 안내도 | 12 |
| 『 서식 』 | |
| [서식1] 연구계획서 | 14 |
| [서식3-1] 지원승인서(박사학위과정) | 15 |
| [서식3-2] 지원승인서(의학과 석사학위과정) | 16 |

I. 모집일정

| 구분 | 기간 |
|------------------|---|
| 입학원서 접수 | 2021.8.9.(월) ~ 8.13.(금) 17:00까지 |
| | <ul style="list-style-type: none"> * 인터넷으로만 접수(http://www.jinhakapply.com/) * 원서접수 마감일 17시 이후 원서접수 및 결제 불가 |
| 서류제출 | 2021.8.13.(금) 17:00까지 |
| | <ul style="list-style-type: none"> * 제출서류 : 입학원서, 개인정보 활용동의서, 학위수여증명서(졸업증명서), 전학년 성적증명서, 경력증명서 외(VI. 제출서류 참조) ※ 증명서는 원본제출이며, 최근 3개월 이내 증명서만 제출가능. * 학·연·산 협동과정 화학공학과 지원자는 한국전기연구원 또는 한국기초과학지원연구원 추천서 제출 * 학·연·산 협동과정 금속공학과 지원자는 한국생산기술연구원 추천서 제출 * 학·연·산 협동과정 응용생명과학과 지원자는 농촌진흥청 추천서 제출 |
| 서류심사 및 전공구술고사 | 2021.8.18.(수) |
| | <ul style="list-style-type: none"> ※ 코로나19사태로 인하여 전공구술고사의 일정 및 방식은 추후 변동 가능 (변동 발생 시 연락 예정) * 전공구술고사 불참 시 불합격 처리함. * 장소는 전공구술고사 실시 1일 전 대학원 홈페이지에 게시 예정 (http://gra.donga.ac.kr) |
| 음악학과 실기고사 | 2021.8.18.(수) |
| | <ul style="list-style-type: none"> ※ 코로나19사태로 인하여 전공구술고사의 일정 및 방식은 추후 변동 가능 (변동 발생 시 연락 예정) * 전공구술고사 병행 실시 |
| 합격자 발표 | 2021.8.25.(수) 14:00예정 |
| | <ul style="list-style-type: none"> * 대학원 홈페이지 참조(http://gra.donga.ac.kr) |
| 합격자 등록 | 2021.8.26.(목) ~ 8.27.(금) |
| | <ul style="list-style-type: none"> * 등록금 고지서는 대학원 홈페이지에서 출력 * 부산은행(가상계좌포함) 전 지점에서 납부 * 기간 내 미등록 시 합격을 취소함. |

II. 모집학과

| 계열 | 학과 | 과정 | | | | 전공분야 | 위치 |
|----------|-------------|-----|-----|-----|-------|--|----|
| | | 석사 | | 박사 | | | |
| | | 2학기 | 3학기 | 2학기 | 3학기 | | |
| 인문 사회 | 한국어문학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 국어학, 고전문학, 현대문학, 문예창작학, 독서학 | 승학 |
| | 문예창작학과 | X | X | X | X | 문예창작, 문예이론, 독서, 아동문학 | 승학 |
| | 영어영문학과 | X | X | X | X | 영어학, 영문학, 영어교육 | 부민 |
| | 사학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 한국사, 기록관리학 | 승학 |
| | 고고미술사학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 고고학, 미술사학, 박물관관리학 | 승학 |
| | 교육학과 | X | X | X | X | 평생교육 및 교육사회, 교육철학, 교육심리, 교육공학 및 교육과정, 교육행정, 교육상담 | 승학 |
| | 아동가족학과 | ○ | ○ | 미설치 | 미설치 | 아동가족 | 승학 |
| | 법학과 | X | X | X | X | 공법, 사법, 형사법, 기초법·경제법·사회법 | 부민 |
| | 정치학과 | X | X | X | X | 정치이론, 정치사및비교정치, 국제정치 | 부민 |
| | 행정학과 | X | X | X | X | 조직관리, 재무행정, 지방행정및도시정책 | 부민 |
| | 경제학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 경제학 | 부민 |
| | 사회학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 산업사회·사회계층및사회변동 | 부민 |
| | 사회복지학과 | ○ | ○ | 미설치 | 미설치 | 사회복지학 | 부민 |
| | 미디어커뮤니케이션학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 미디어커뮤니케이션학 | 부민 |
| | 경영학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 인사·조직, 운영관리, 재무관리, 마케팅 | 부민 |
| | 무역학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 무역학 | 부민 |
| | 회계학과 | X | X | X | X | 회계학 | 부민 |
| | 관광경영학과 | X | X | X | X | 관광산업경영, 관광이론및개발 | 부민 |
| 경영정보학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 경영정보학 | 부민 | |
| 금융학과 | ○ | ○ | 미설치 | 미설치 | 금융학 | 부민 | |
| 자연 과학 | 수학과 | X | X | X | X | 해석학, 대수학, 기하학및위상수학, 통계학및응용수학 | 승학 |
| | 물리학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 핵및플라즈마물리, 응집물질물리 | 승학 |
| | 화학학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 물리화학, 유기및생화학, 무기및분석화학 | 승학 |
| | 바이오메디컬학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 생명과학[학과 명칭 변경] | 승학 |
| | 식품영양학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 식품영양학, 임상영양학(석사) | 승학 |
| | 의상섬유학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 패션뷰티디자인, 섬유산업학 | 승학 |
| | 식품생명공학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 식품생명공학 | 승학 |
| | 응용생명과학과 | X | X | X | X | 식물생명공학, 응용생물공학, 식품생명공학 | 승학 |
| | 간호학과 | X | X | X | X | 임상간호학, 지역사회간호및간호관리학, 중환자전문간호학(석사) | 구덕 |
| | 건강과학과 | ○ | ○ | ○ | ○ | 의약생명공학, 건강관리학, 식품영양학, 임상영양학, 생명과학 | 승학 |
| | 중개의과학과 | X | X | X | X | 의과학 | 구덕 |

| 계열 | 학과 | 과정 | | | | 전공분야 | 위치 |
|-----|------------|-----|-----|-----|-----|--|----|
| | | 석사 | | 박사 | | | |
| | | 2학기 | 3학기 | 2학기 | 3학기 | | |
| 공학 | 건축공학과 | X | X | X | X | 건축공학 | 승학 |
| | 건축학과 | O | O | O | O | 건축학 | 승학 |
| | 토목공학과 | O | O | O | O | 구조및토질공학, 상하수도및수공학, 측량및건설관리학 | 승학 |
| | 기계공학과 | O | O | O | O | 재료및설계공학, 열및유체공학, 생산및제어공학, 스마트공장HW솔루션 | 승학 |
| | 화학공학과 | O | O | O | O | 화학공학 | 승학 |
| | 전기공학과 | O | O | O | O | 전기기기및전력전자, 제어및전력시스템, 센서및재료공학 | 승학 |
| | 산업경영공학과 | O | O | O | O | 생산및품질시스템, 정보 및 물류시스템전공, 인간공학및안전시스템, 스마트공장융합(석사), 스마트공장운영설계(석사) | 승학 |
| | 환경공학과 | O | O | O | O | 환경및에너지공학 | 승학 |
| | 금속공학과 | O | O | O | O | 금속공학 | 승학 |
| | 전자공학과 | O | O | O | O | 전자공학 | 승학 |
| | 도시계획·조경학과 | O | O | O | O | 도시공학, 조경학 | 승학 |
| | 에너지·자원공학과 | X | X | X | X | 에너지·자원공학 | 승학 |
| | 컴퓨터공학과 | O | O | O | O | 컴퓨터공학 | 승학 |
| | 조선해양플랜트공학과 | X | X | 미설치 | 미설치 | 조선해양플랜트 | 승학 |
| 예체능 | 체육학과 | O | O | O | O | 체육응용과학, 체육철학사회 | 승학 |
| | 태권도학과 | O | O | O | O | 태권도학, 국제태권도학, 운동처방재활 | 승학 |
| | 미술학과 | O | O | O | O | 한국화, 서양화, 조각, 공예 | 승학 |
| | 음악학과 | O | O | 미설치 | 미설치 | 성악, 기악, 작곡, 반주, 실용음악[전공신설] | 승학 |
| | 조형디자인학과 | O | O | O | O | 산업디자인, 섬유디자인 | 승학 |
| 의학 | 의학과 | X | X | X | X | 해부학, 생리학, 생화학, 병리학, 약리학, 미생물학, 예방의학, 기생충학, 의공학, 내과학, 일반외과학, 정형외과학, 신경외과학, 흉부외과학, 성형외과학, 산부인과학, 소아과학, 정신건강의학, 신경과학, 비뇨기과학, 안과학, 이비인후과학, 진단검사의학, 마취과학, 영상의학, 치료방사선과학, 피부과학, 가정의학, 재활의학, 핵의학, 직업환경의학, 치의학, 응급·중환자의학(석사) | 구덕 |

| 계열 | 학과 | 과정 | | | | 전공분야 | 위치 |
|---------------|---------------------|-----|-----|-----|-----|---|----|
| | | 석사 | | 박사 | | | |
| | | 2학기 | 3학기 | 2학기 | 3학기 | | |
| 학·연·산 협동과정 | 국제법무학과 | O | O | O | O | 국제관계·국제금융, 재난안전정책 | 부민 |
| | 신소재물리학과 | O | O | O | O | 신소재물리학 | 승학 |
| | 융합과학기술학과 | O | O | O | O | 융합과학기술 | 승학 |
| | 화학공학과 | O | O | O | O | 화학공학[한국전기연구원 또는 한국기초과학지원연구원 추천서 제출] | 승학 |
| | 금속공학과 | O | O | O | O | 금속공학[한국생산기술연구원 추천서 제출] | 승학 |
| | 기업재난관리학과 | O | O | O | O | 안전융합콘텐츠정책, 재난의료관리(박사), 공공기관 안전관리(박사)[전공신설] | 구덕 |
| | 응용생명과학과 | X | X | X | X | 응용생명과학[농촌진흥청 추천서 제출] | 승학 |
| 학과간 협동과정 | 음악문화학과 | O | O | O | O | 음악문화학, 실용음악(박사), 음악치료학 | 승학 |
| | 항만물류시스템학과 | 미설치 | 미설치 | O | O | 항만·물류시스템 | 승학 |
| | 예술학과 | O | O | O | O | 예술학 | 승학 |
| | 생명의료윤리학과 | X | X | O | O | 생명의료윤리학 | 승학 |
| | 영유아학과 | O | O | O | O | 영유아교육학 | 승학 |
| | 의료상담심리학과 | 미설치 | 미설치 | X | X | 의료행정학, 상담심리치료학 | 부민 |
| | 스포츠의학과 | O | O | 미설치 | 미설치 | 스포츠의학 | 승학 |
| | ICT융합해양 스마트시티공학과 | X | X | X | X | 건축·토목·전자공학 융합 | 승학 |

※ 석·박사 통합과정은 편입학전형에서 모집하지 않음

※ 세부전공분야는 학과의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

III. 지원자격

1. 석사학위과정

- 2학기: 국·내외 대학원에서 석사학위과정을 1학기 이상 수학 또는 수료한 자
- 3학기: 국·내외 대학원에서 석사학위과정을 2학기 이상 수학 또는 수료한 자

2. 박사학위과정

- 2학기: 석사학위를 취득한 자로서 국·내외 대학원에서 박사학위과정을 1학기 이상 수학 또는 수료한 자
- 3학기: 석사학위를 취득한 자로서 국·내외 대학원에서 박사학위과정을 2학기 이상 수학 또는 수료한 자

IV. 전형방법

1. 전형방법

| 과정 | 서류심사(40점) | 전공구술고사(60점) |
|----|-------------------------------------|-----------------------------|
| 석사 | 1) 전적 대학원 성적 2) 전공경력 | 1) 전공지식 2) 학문에 대한 열정과 태도 |
| 박사 | 1) 전적 대학원 성적 2) 전공경력 3) 연구계획서 | |

2. 예능계열 실기고사

| 학과 | 전공분야 | 평가내용 | 비고 | |
|-------|-------|--------------------------------|---|---|
| 미술 | 한국화 | 포트폴리오 100% | ▶ 포트폴리오를 클리어파일에 넣은 다음 포트폴리오 라벨지를 파일표면에 부착하여 제출 ▶ 포트폴리오는 전공구술고사 당일 본인이 지참 | |
| | 서양화 | * A4사이즈(컴퓨터 출력사진 제외) | | |
| | 판 화 | * 최근작품 10장 | | |
| | 조 각 | * 평가사항: 작품계획서 및 연구계획서 | | |
| | 공 예 | 포트폴리오 100% * 작품크기 및 수는 자유임. | | |
| 조형디자인 | 산업디자인 | 포트폴리오 100% | | |
| | 섬유디자인 | * 작품크기 및 수는 자유임. | | |
| 음악 | 기 악 | 피아노 | * 소나타 1곡(전악장, 시대제한 없음) * 자유곡 1곡(10분 내외, 시대제한 없음) | ▶ 암보연주 |
| | | 관현악 | * Concerto 또는 Sonata 중 1곡(전악장) | |
| | 성 악 | | * 독일, 이탈리아, 프랑스 가곡 각 1곡씩 (총 3곡) * 오페라 또는 오라토리오 아리아 1곡 (원조로 연주) | ▶ 반주자 동반 ▶ 암보연주 |
| | | 작 곡 | * 12음기법 피아노곡 작곡 | ▶ 연필/지우개 본인 지참 ▶ 오선지는 학교 제공 ▶ 3시간 동안 진행 |
| | 반 주 | | * 5분 이상의 피아노 솔로곡 * 바이올린 혹은 첼로 소나타 중 빠른 악장 * 예술 가곡 혹은 오페라 아리아 1곡 (단, 한국 가곡 제외) | ▶ 독주자와 독창자는 입시 당일 수험생이 동반하여야 함. |
| | | 실용음악 | * 자유곡 2곡 | ▶ 반주자 1인 혹은 MR 사용 가능 |

※ 예능 계열 실기고사 평가내용은 변동될 수 있음

※ 포트폴리오 작성에 관한 의문사항은 해당학과로 문의

V. 제출서류

1. 제출서류 안내

| 제출서류 | | 과정 | | 비고 |
|------------|-----------|-----|-----|---|
| | | 석사 | 박사 | |
| 입학원서 | | ○ | ○ | * 인터넷 접수 후 입학원서 및 개인정보 활용동의서 출력 |
| 개인정보 활용동의서 | | ○ | ○ | |
| 대학 졸업증명서 | | ○ | ○ | * 졸업증명서에 학위등록번호가 기재되어야 함 |
| 대학원 졸업증명서 | | X | ○ | |
| 전적 대학원 | 수료(재적)증명서 | ○ | ○ | |
| | 성적증명서 | ○ | ○ | * 전 학년 총 이수학점, 평점평균/평점만점, 백분위 환산점수(100점 만점) 기재되어야 함 |
| 연구계획서 | | X | ○ | * 본 대학원 양식 제출 [서식1] |
| 지원승인서 | | 해당자 | 해당자 | * 편입학하고자 하는 학과가 출신학과와 상이한 경우 [서식2-1 / 2-2] |
| 경력증명서 | | 해당자 | 해당자 | * 입학원서 경력란에 기재한 경우 증빙서류로 제출 |
| 재직증명서 | | 해당자 | 해당자 | |

3. 서류제출 유의사항

- 가. 인터넷 접수 후 서류 제출 기한 내 우편 또는 방문으로 제출서류를 제출하여야 함.
- 나. 제출서류는 원본제출을 원칙으로 하며, 어떠한 경우에도 반환하지 아니함(단, 재발행이 불가능한 학위기, 아포스티유, 상장 등은 원본확인 후 반환).
- 다. 외국어 서류는 **공증을 받아 한국어로 번역 후** 최종학위(학력) 입증서류(‘아포스티유(Apostille) 확인서(원본)’ 또는 학교 소재국 영사관의 ‘영사확인서(원본)’)를 기한 내 제출하여야 함
- 라. 외국대학 출신자는 출신대학의 이수학기, 성적산출기준 등에 관한 증빙서류를 첨부해야 함
- 마. 추가 제출서류는 지정된 양식을 작성하여 제출함.

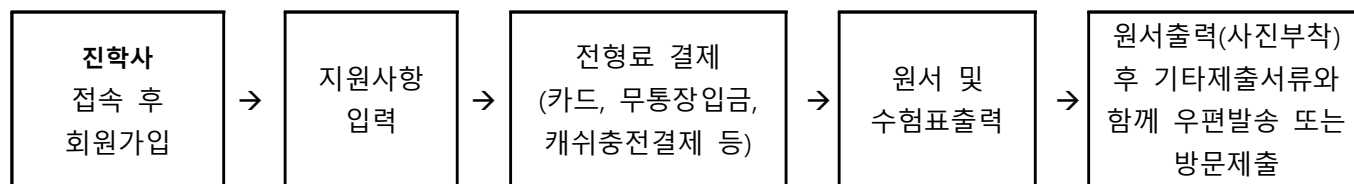
(연구계획서 / 지원승인서)

※ 해당 양식은 모집요강에 첨부되어 있음

VI. 전형료

| 학위과정 | 전형료 | 수수료 | 계 |
|------|--------|-------|--------|
| 석사 | 50,000 | 5,000 | 55,000 |
| 박사 | 60,000 | 5,000 | 65,000 |

VII. 인터넷 접수 및 원서입력 유의사항



1. 인터넷 접수 사이트: <http://www.jinhakapply.com>

2. 원서입력 유의사항

가. 석사학위과정 예능계열학과 / 간호학과 / 의학과 및 박사학위과정(유형1 및 유형2 포함) 전 학과는 모집요강에 명시된 “전공분야”를 반드시 입력해야 함.

나. 성명과 주민등록번호는 주민등록초본과 일치해야 함.

다. 긴급사항 및 공지사항 전달을 위해 반드시 정확한 집전화번호, 휴대전화번호 및 E-mail 주소를 기재해야 함.

라. “학력사항”의 “성적란”에는 대학 및 대학원 백분위 성적을 “□□□/100” 형식으로 기재함. 편입학자는 편입 전 대학(원)의 성적도 기재하여야 하며, 졸업예정자의 경우 최종학기까지의 평점평균을 기재해야 함.

마. “연구실적물 및 연구실적목록”은 연구실적 증빙자료를 첨부할 수 있는 경우에만 제출함. (박사학위과정 지원자 중 석사학위논문은 연구실적에 포함하지 않음)

바. “경력사항”은 이를 증빙할 수 있는 해당서류를 첨부할 수 있는 경우에만 입력해야 함.

VIII. 지원자 유의사항

1. 접수된 원서 및 접수 완료된 서류는 변경·취소할 수 없으며, 전형료 및 제출서류는 어떠한 경우에도 반환하지 아니함(단, 재발행이 불가능한 학위기, 아포스티유, 상장 등은 원본확인 후 반환).
2. 전형료 결제 후 수험번호가 기재된 입학원서가 출력되어야만, 접수가 완료된 것임.
3. 전형료 결제 이후에는 입력내용의 수정, 접수취소 및 전형료 반환이 불가하오니 반드시 전형료 결제 이전에 원서 입력내용을 재확인한 다음 결제하기 바람.
4. 원서 접수 후 입학원서 출력하여 제출서류와 함께 마감일(2021.8.13.)까지 대학원 행정지원실로 등기우편 또는 방문 제출하여야 함.(원서 출력 시 수험표를 출력하여 전공구술고사 당일 지참).

◆ 보내실 곳 : 우) 49315

부산광역시 사하구 낙동대로 550번길 37 동아대학교 대학원 행정지원실 입학담당자 앞
(봉투 겉면에 출력물을 부착한 후 제출서류 해당란에 체크)

5. 입학원서와 제출서류를 제출기한 내 제출하지 않을 경우 불합격으로 처리함.
6. 입학원서 및 제출서류가 인터넷으로 입력한 자료와 상이한 경우에 작성오류, 기재사항 누락, 판독불능 등으로 인한 불이익은 지원자의 책임으로 함.
7. 입학원서 및 제출서류의 허위기재, 서류의 변조, 대리 면접 등 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학을 취소함.
8. 학력조회 결과 학위를 인정할 수 없거나 제출서류 위·변조 등 부정한 방법으로 입학이 허가된 경우 입학을 취소함.
9. 석사학위과정 의학과 지원자 중 하위과정이 비의학계열인 경우 지도교수 예정자의 승인을 받아야 함(지원승인서 제출 - [서식2-2]).
10. 박사학위과정 지원자 중 하위과정과 전공 및 학과가 상이한 자는 지원학과 책임교수의 승인을 받아야 함(지원승인서 제출 - [서식2-1]).
11. 입학취소 등으로 인한 등록금 환불은 학기 개시 이전일인 2021.8.31.(화) 17:00까지 정당한 사유가 기재된 등록취소원(본교 양식)을 대학원 행정지원실로 제출한 경우에 한함.
12. 입학 이후 졸업증명서 및 성적증명서 제출을 요청할 수 있음.
13. 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 정하는 바에 따름.

IX. 학과별 위치 및 전화번호

| 순번 | 학과 | 위치 | 전화번호 | 캠퍼스위치 |
|----|----------------|--------------------|----------|-------|
| 1 | 한국어문학과 | 인문대 S01-0607호 | 200-7169 | 승학 |
| 2 | 문예창작학과 | 인문대 S01-0607호 | 200-7169 | 승학 |
| 3 | 영어영문학과 | 국제관 B05-0256호 | 200-7046 | 부민 |
| 4 | 사학과 | 인문대 S01-0707호 | 200-7060 | 승학 |
| 5 | 고고미술사학과 | 인문대 S01-0709호 | 200-7151 | 승학 |
| 6 | 교육학과 | 인문대 S01-0813호 | 200-7074 | 승학 |
| 7 | 아동가족학과[석사학위과정] | 공대4호관 S12-0601호 | 200-7306 | 승학 |
| 8 | 법학과 | 법학전문대학원 B02-0306호 | 200-8502 | 부민 |
| 9 | 정치학과 | 종합강의동 B04(A)-0702호 | 200-8605 | 부민 |
| 10 | 행정학과 | 종합강의동 B04(A)-0702호 | 200-8628 | 부민 |
| 11 | 경제학과 | 종합강의동 B04(A)-0702호 | 200-8615 | 부민 |
| 12 | 사회학과 | 종합강의동 B04(A)-0702호 | 200-8638 | 부민 |
| 13 | 사회복지학과[석사학위과정] | 종합강의동 B04(A)-0702호 | 200-8666 | 부민 |
| 14 | 미디어커뮤니케이션학과 | 종합강의동 B04(A)-0702호 | 200-8645 | 부민 |
| 15 | 경영학과 | 종합강의동 B04(B)-0604호 | 200-7450 | 부민 |
| 16 | 무역학과 | 종합강의동 B04(B)-0604호 | 200-7436 | 부민 |
| 17 | 회계학과 | 종합강의동 B04(B)-0604호 | 200-7450 | 부민 |
| 18 | 관광경영학과 | 종합강의동 B04(B)-0604호 | 200-7490 | 부민 |
| 19 | 경영정보학과 | 종합강의동 B04(B)-0604호 | 200-7474 | 부민 |
| 20 | 금융학과[석사학위과정] | 종합강의동 B04(B)-0604호 | 200-8661 | 부민 |
| 21 | 수학과 | 자연대 S11-0520호 | 200-7206 | 승학 |
| 22 | 물리학과 | 자연대 S11-0411호 | 200-7221 | 승학 |
| 23 | 화학과 | 자연대 S11-0308호 | 200-7240 | 승학 |
| 24 | 바이오메디컬학과 | 자연대 S11-0414호 | 200-7260 | 승학 |
| 25 | 식품영양학과 | 생명자원과학대학 S09-0201호 | 200-7514 | 승학 |
| 26 | 의상섬유학과 | 공대4호관 S12-0707호 | 200-7328 | 승학 |
| 27 | 식품생명공학과 | 생명자원과학대학 S09-0201호 | 200-7596 | 승학 |
| 28 | 응용생명과학과 | 생명자원과학대학 S09-0331호 | 200-5785 | 승학 |

| 순번 | 학과 | 위치 | 전화번호 | 캠퍼스위치 |
|----|-----------------------|--|----------------------|-------|
| 29 | 간호학과 | 구덕강의동1,2호관 G05-0406호 | 240-2947 | 구덕 |
| 30 | 건강과학과 | 생명자원과학대학 S09-0201호 | 200-7514 | 승학 |
| 31 | 중개외과학과 | 의과대학 G03-0102호 | 240-2925 | 구덕 |
| 32 | 건축공학과 | 공과대학2호관 S04-0302호 | 200-7606 | 승학 |
| 33 | 건축학과 | 공과대학5호관 S06-0804호 | 200-7618 | 승학 |
| 34 | 토목공학과 | 공과대학4호관 S12-0511호 | 200-7620 | 승학 |
| 35 | 기계공학과 | 공과대학5호관 S06-0218호 | 200-7635 | 승학 |
| 36 | 화학공학과 | 공과대학 5호관 S06-0301호 | 200-7717 | 승학 |
| 37 | 전기공학과 | 공과대학2호관 S04-0210호 | 200-7732 | 승학 |
| 38 | 산업경영공학과 | 공과대학5호관 S06-0728호 | 200-7686 | 승학 |
| 39 | 환경공학과 | 공대2호관 S04-0509호 | 200-7674 | 승학 |
| 40 | 금속공학과 | 공과대학5호관 S06-0510호 | 200-7747 | 승학 |
| 41 | 전자공학과 | 공과대학5호관 S06-0909호 | 200-7730 | 승학 |
| 42 | 도시계획·조경학과 | 공대1호관 S03-0213호(조경) 공대1호관 S03-0313호(도시) | 200-7571 200-7662 | 승학 |
| 43 | 에너지·자원공학과 | 공대2호관 S04-0503-1호 | 200-7763 | 승학 |
| 44 | 컴퓨터공학과 | 공과대학5호관 S06-0622호 | 200-7776 | 승학 |
| 45 | 조선해양플랜트공학과[석사학위과정] | 공대1호관 S03-0304호 | 200-7787 | 승학 |
| 46 | 체육학과 | 예술체육대학 1관 S07-0103호 | 200-7851 | 승학 |
| 47 | 태권도학과 | 예술체육대학1관 S07-0103호 | 200-7856 | 승학 |
| 48 | 미술학과 | 예술체육대학2관 S17-0405호 | 200-1740 | 승학 |
| 49 | 음악학과[석사학위과정] | 예술체육대학1관 S07-0102호 | 200-1760 | 승학 |
| 50 | 조형디자인학과 | 예술체육대학2호관 S17-0707-1호 | 200-7980 | 승학 |
| 51 | 의학과 | 의과대학 G03-0102 | 240-2925 | 구덕 |
| 52 | 학·연·산협동과정 국제법무학과 | 국제관 B5-B114호 | 200-8558 | 부민 |
| 53 | 학·연·산협동과정 신소재물리학과 | 자연대 S11-0411호 | 200-7221 | 승학 |
| 54 | 학·연·산협동과정 융합과학기술학과 | 공과대학5호관 S06-0301호 | 200-7717 | 승학 |
| 55 | 학·연·산협동과정 화학공학과 | 공과대학5호관 S06-0301호 | 200-7717 | 승학 |
| 56 | 학·연·산협동과정 금속공학과 | 공과대학5호관 S06-0510호 | 200-7747 | 승학 |
| 57 | 학·연·산협동과정 기업재난관리학과 | 구·예술대 G11-0203호 | 240-2760 | 구덕 |

| 순번 | 학과 | 위치 | 전화번호 | 캠퍼스위치 |
|----|--------------------------------|---------------------|----------|-------|
| 58 | 학·연·산협동과정 응용생명과학과 | 생명자원과학대학 S09-0201호 | 200-7590 | 승학 |
| 59 | 학과간협동과정 음악문화학과 | 인문대 S01-1417호 | 200-5515 | 승학 |
| 60 | 학과간협동과정 항만·물류시스템 학과[박사학위과정] | 산학관 S14-224호 | 200-5613 | 승학 |
| 61 | 학과간협동과정 예술학과 | 예술체육대학2관 S17-0405호 | 200-1740 | 승학 |
| 62 | 학과간협동과정 생명의료윤리학과 | 인문대 S01-0806호 | 200-7006 | 승학 |
| 63 | 학과간협동과정 영유아학과 | 공대4호관 S12-0601호 | 200-7306 | 승학 |
| 64 | 학과간협동과정 의료상담심리학과[박사학위과정] | 종합강의동 B04(A)-0901호 | 200-8406 | 부민 |
| 65 | 학과간협동과정 스포츠의학과[석사학위과정] | 예술체육대학 1관 S07-0103호 | 200-7851 | 승학 |
| 66 | 학과간협동과정 ICT융합해양스마트시티공학과 | 공과대학2호관 S04-0302호 | 200-7606 | 승학 |

| 순번 | 학과 | 위치 | 전화번호 | 캠퍼스위치 |
|----------|---------------------------|-------------------|----------|-------|
| 계약 학과 | 스마트생산융합시스템공학과 [석사학위과정] | 공대5호관 S06-0730-1호 | 200-5811 | 승학 |

X. 캠퍼스별 안내도

승학캠퍼스



- | | | |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| S01 대학본부 및 인문과학대학 (A) | S08 교수회관 (W) | S15 한림생활관 승학 1관 |
| S02 학생회관 (Q) | S09 생명자원과학대학 및 건강과학대학 | S16 학생군사교육단 (DE) |
| S03 공과대학 1호관 (P1) | S10 한림도서관 (B) | S17 예술체육대학 2관 |
| S04 공과대학 2호관 (P2) | S11 자연과학대학 (E) | S18 예술체육대학 실습동 |
| S05 공과대학 3호관 (P3) | S12 공과대학 4호관 (P4) | S19 S20 한림생활관 승학 2관 |
| S06 공과대학 5호관 (RS) | S13 창업관 | S31 수위실 |
| S07 예술체육대학 1관 | S14 산학관 (SM) | ★ 정문 |

부민캠퍼스



- | | | |
|-------------------|------------------|----------------|
| B01 석당박물관 (BM) | B02 법학전문대학원 (LS) | B03 평생교육원 (BE) |
| B04 중합강의동 (BA-BD) | B05 국제관 | B31 수위실 |
| ◆ 한림생활관 부민관 | ★ 정문 | |

구덕캠퍼스



- | | | |
|--------------------|----------------------|---------------|
| G01 석당기념관 (GE) | G02 의과대학강의동 (S1) | G03 의과대학 (S2) |
| G04 의과대학기초의학동 (S3) | G05 구덕강의동 1,2호관 (GA) | G11 구. 예술대학 |
| G12 구. 예술대학실습동 | + 동아대학교의료원 | ◆ 심뇌혈관질환센터 |
| ◆ 동아대학교의료원(신관) | ★ 정문 | |

[서식1]

연 구 계 획 서

동아대학교
20 학년도 전기 대학원 입학전형

| | |
|-------------|----------------|
| 지 원 자 | _____ 학과 |
| | _____ 전공 |
| | 성 명: _____ (인) |

※ 진학후의 연구계획(1. 연구분야 2. 연구주제 3. 지금까지의 연구동향 4. 연구 및 실험방법 5. 기대효과 등)에 대한 계획을 아래에 기술하시오.

※ 부족한 지면은 별지를 사용하여 작성하시기 바랍니다.

[서식2-1]

지 원 승 인 서

[박사학위과정]

※ 박사학위과정 지원자 중 하위과정과의 전공 및 학과가 상이한 자는 지원학과 학과책임교수의 승인을 받아야 함.

1. 지원자 인적사항

| | | | |
|-----------|-------|------------|--------|
| 출 신 대 학 원 | 대학교 | 대학원 | 학과(전공) |
| 지 원 학 과 | 동아대학교 | 대학원 박사학위과정 | 학과 |
| 성 명 | | | |

2. 승인신청

상기자는 _____ 대학교 _____ 대학원 _____ 학과에서
 _____ 을 전공하여 석사학위를 받은 자로서, 본 대학교 대학원 박사학위과정 _____ 학과에 입학하여 수학이 가능할 것으로 판단되며
 본 대학원 학칙 및 규정에 의거 보충과목 및 소정의 교과과정을 충실히 이수하도록 지도하겠습니다.

20 년 월 일

대학원 _____ 학과 책임교수 (인)

동아대학교 총장 귀하

[서식2-2]

지 원 승 인 서

[의학과 석사학위과정]

※ 석사과정 의학과 지원자 중 하위과정이 비의학계열인 경우 지도교수 예정자의 승인을 받아야 함.

1. 지원자 인적사항

| | | |
|-----------|------------------|--------|
| 출 신 대 학 원 | 대학교 | 학과(전공) |
| 지 원 학 과 | 동아대학교 대학원 석사학위과정 | 의학과 |
| 성 명 | | |

2. 승인신청

상기자는 _____ 대학교 _____ 학과에서 학사학위를 받은 자로서, 본 대학교 대학원 석사학위과정 의학과에 입학하여 수학이 가능할 것으로 판단되며 본 대학원 학칙 및 규정에 의거 보충과목 및 소정의 교과과정을 충실히 이수할 수 있도록 지도하겠습니다.

20 년 월 일

대학원 의학과 [지도교수(예정)]

(인)

동아대학교 총장 귀하